

Sulla **consolle** Fossil in acciaio e resina di Daniel Nikolovski e Danu Chirinciuc per Kabinet, **vaso** Scarabeo 1 in vetro soffiato e ottone, Sara Ricciardi per Visionnaire. **Lampada da parete** Peinture Fraiche in metallo smaltato, Studio Salaris per Penelope Interni. Sul **tavolino** L.A. Sunset in rame e vetro, Patricia Urquiola per Glas Italia, **vaso** Nuage in alluminio, Ronan & Erwan Bouroullec per Vitra; **fiori** di Coral. **Divano** Gentleman's Friends con struttura in metallo verniciato brown nichel, poliuretano e tessuto, Marcel Wanders per Poliform. **Cuscino** Tibet in pecora tibetana, Versmissen, da Zafferano Casa. **Sospensioni** Illan in compensato tagliato al laser, Zsuzsanna Horvath per Luceplan. **Tappeto** Teorema Hybrid Red Powder in lana e Tencel, Elisa Ossino per Amini

Quinte di colore

STYLING — ALESSANDRA SALARIS
FOTO — BEPPE BRANCATO

Una palette neoromantica a base di azzurri, rosa e lime mette in risalto linee e volumi dal segno scultoreo



Letto Koi con testiera imbottita e tessuto trapuntato, design Carlo Colombo; set di biancheria coordinata. Tutto Flou.
Cuscino Tibet di Versmissen, da Zafferano Casa. **Tessuto** arancio, Moi Multiple. **Puf** Technicolor in resina e ceramica, Hee Kyung Sul per Clever Claire. **Tavolino** Sting BB in acciaio finitura bronzo spazzolato, Paolo Cattelan per Cattelan Italia.
Tappeto Teorema Circles in lana e Tencel taftati a mano, Elisa Ossino per Amini. **Applique** Jube in metallo e vetro, Favaretto & Partners per Vetreria Vistosi. Sulla **consolle** Jean in marmo bianco Estremoz con piano in terrazzo, di Mambo Unlimited Ideas: **vaso** Quinta in ceramica, Marco Guazzini, da Galleria Luisa delle Piane, e **scultura** African Beaded Heads in terracotta e vetro, Les Ottomans. **Lampada** Milky Way Column in ottone, vetro e marmo, Giopato & Coombes





Consolle Marty con top in vetro fumé, base a specchio color bronzo e acciaio satinato champagne, design Marco Piva per Visionnaire. **Lampada da tavolo Peinture Fraiche** in metallo, Studio Salaris per Penelope Interni e **vaso Hacker** in marmo policromo, Dwa Design Studio per Manuel Coltri. **Sospensione Sainte Collection** in vetro, alluminio e nastri di nylon, Samuel Lambert e Rachel Bussin per Lambert & Fils. **Tavolino Reuco** in poliuretano e metallo finitura ottone, Federica Cristaudo Design. **Poltrona Thomas Outdoor** con base e schienale in massello di iroko curvato e rivestimento per esterni, Antonio Citterio per Flexform. **Tappeto Selce** Marcasite Yellow in lana, lino e Tencel, Studio Salaris per Carpet Edition



Tavolino Superpotitum ottenuto con materiali di recupero, design Studio Salaris per Mf Compositi. **Poltrona da esterni** Band in alluminio e tessuto, Patricia Urquiola per Kettal. Sul **tavolo** Graceland con struttura in metallo finitura bronzo e piano laccato, Christophe Pillet per Lema, **vaso** Tabarro in vetro di Murano, design Alberto Lago per Salviati, e **vaso** Archistrukture in porcellana, design Irina Razumovskaya per Officine Saffi, da Nilufar Gallery. **Fiori** di Coral. **Sospensione** Pendulum a sfere in vetro soffiato, Studio deForm per Bomma. **Sedia** Ch'up Chair in alluminio laccato lucido rosa, Claudia Suárez Ahedo, da PalermoUno. **Tappeto** Deco S1 in lana, pura seta e colori vegetali, Illulian



Consolle con specchio Milán in metallo e Silipol di Mariotti Fulget, design GoodMorning Studio per Daythings, da PalermoUno. **Vaso** Colonne in ceramica, Quincoces-Dragò per Bitossi Ceramiche. **Tavolino** Pressed Table 6 in ceramica arancio di Floris Wubben, da Rossana Orlandi. **Tappeto** Trigono in cachemire, Barbara Frua per Alberto Levi Gallery. **Lavabo freestanding** Vitreo ricavato da un blocco di Crystalmoood sfaccettato, design Carlo Colombo e Andrea Lupi; **rubinetto** Indigo in ottone finitura grafite, design Nevio Tellatin. Tutto di Antoniolumpi. **Tavolino** Jelly in vetro, noce Canaletto e metallo, Carlo Ballabio per Porada. **Sospensione** Kaya con paralume formato da fili di cotone, Werajane. **Poltrona** Gillis in eucalipto con rivestimento in cotone e lino, Vincent Van Duysen per Molteni&C



Puf Lawson in pelle effetto cavallino con base in metallo verniciato color peltro, Rodolfo Dordoni per Minotti. **Poltroncina** in cuoio Mm3 di Mario Milana, da PalermoUno. **Sospensione Zoe** in metallo e vetro, Chiara Andreatti e Studio Salaris per MM Lampadari. **Tappeto Rd Shade**, Rodolfo Dordoni per Amini. **Appendiabiti Parentesi** rivestito di tessuto e ecopelle, Fabrice Berrux per Bonaldo. **Abito e borsa Pop**, Moi Multiple. Sul **tavolino Nara** in olmo nero di Jean-Marie Massaud per Poliform, **lampada Cupole TL** in metallo, Marco Zito per Masiero. In tutto il servizio, **pavimento** in gres porcellanato Mystone Ceppo di Gré, Marazzi. **Pittura Multifund**, Oikos Group. **Griglie Art** in Abs di Ppp, **tende** in Pvc di Italian Converter. Hanno collaborato *Martina Calegari e Giulia Lago*