

Cersaie 2018: Oikos presenta in anteprima "Tiepolo - Colour Collection" by Giulio Cappellini Pittura materica ad effetto continuo parete pavimento

Al Cersaie di Bologna, 24-29 settembre 2019, l'appuntamento internazionale con il design della ceramica per l'architettura e dell'arredo, OIKOS presenta "Tiepolo - Colour Collection", Materiacontinua, la nuova linea di prodotti nata dalla collaborazione con l'architetto Giulio Cappellini e la color designer, Vicky Syriopoulou. **Materiacontinua** dalla parete al pavimento è un progetto Oikos che dà continuità ad un percorso di ricerca da sempre improntato ai valori dell'ecologia e ai principi del riuso, per assicurare il ciclo di vita della materia nel massimo rispetto ambientale, ambito in cui l'azienda dal 1984 è impegnata con lo spirito, il genio e la curiosità di chi vuole continuamente innovare.

Su queste basi nasce la collaborazione con l'architetto Giulio Cappellini, ambasciatore del made in Italy nel mondo, che ha realizzato per Oikos un lavoro di ricerca sui Maestri della decorazione italiana che per secoli hanno reso grande il nostro Paese. In questa ricerca proprio l'arte di **Tiepolo**, pittore e incisore, indiscusso maestro del colore veneziano nel Settecento, diventa la fonte di ispirazione per dar vita ad un prodotto che innova salvaguardando la grande tradizione dell'eccellenza italiana.

"Tiepolo - Colour Collection" - dice **Claudio Balestri, Presidente di OIKOS** - nasce per fornire al mercato, soluzioni che esplorano materiali, texture, lavorazioni e finiture sempre nuove, coniugando contemporaneità del design, rispetto della tradizione e grande attenzione alla sicurezza degli ambienti e delle persone. "Tiepolo - Colour Collection" - **prosegue il numero uno dell'azienda** - rappresenta il prodotto di punta della divisione **Materiacontinua**, una linea di pitture ecologiche, senza formaldeide e sostanze tossiche che giocano sulla continuità delle superfici pareti-pavimento e sulla possibilità di ottenere, con effetti ton sur ton e materici, eleganti impatti visivi, facili da applicare e accessibili nei costi".

Al Cersaie 2018, in una collaborazione inedita con **Ceramica Flaminia**, storica azienda del Made in Italy, sotto la direzione artistica di Giulio Cappellini, si potrà scoprire la "**Tiepolo - Colour Collection**" ad effetto Materiacontinua che farà da cornice cromatica dal pavimento alle superfici verticali con effetti che cambiano in ognuna delle 8 stanze della mostra "Flaminia Experience". I colori della "Tiepolo Collection" si uniscono ai prodotti Ceramica Flaminia in un percorso sensoriale in cui il visitatore potrà vivere un'esperienza immersiva fatta di materia, suoni, giochi di luci e profumi.

Con questa installazione sensoriale - conclude Claudio Balestri - desideriamo far conoscere al mercato e ai progettisti che è possibile utilizzare prodotti innovativi con forte richiamo alla storia, totalmente ecologici così come lo erano in passato. Quello che si prospetta è quindi un futuro che, salvaguardando la tradizione, riesce a produrre un'innovazione di prodotto capace di garantire il benessere di chi vive negli spazi e il rispetto per l'ambiente con il riuso di materie naturali. Questo progetto vuole essere anche un grande omaggio all'arte italiana, creando dei moodboard, ripresi dai dipinti del Tiepolo, utili a indirizzare le scelte creative dei tanti architetti e interior designer con la possibilità di avere lo stesso prodotto e tonalità colore sulle superfici orizzontali e su quelle verticali, creando un effetto Materiacontinua. Inoltre, si è voluto lavorare alla creazione di un packaging fortemente connotato per facilitare la visibilità del prodotto nei punti vendita e fare uno storytelling efficace che, grazie ad una veste grafica prestigiosa, guida i futuri consumatori nella scoperta di un prodotto che mette in dialogo arte e materia.



[Cartella Stampa](#)

