

GATTEO

Premio internazionale alla Oikos

Unica azienda italiana



La premiazione avvenuta a Londra

GATTEO. L'Oikos di Gatteo è salita sul tetto del mondo. Lo ha fatto a Londra dove si è aggiudicata il premio Sbid International Design Awards 2016. Unica azienda italiana premiata, ha conquistato il prestigioso riconoscimento con il progetto 'Bronzo Fuso', una nuova soluzione cromometrica ecosostenibile che si è aggiudicata il premio nella categoria 'Innovative product design'. «Una dimostrazione di innovazione sostenibile e artigianalità italiana» è stato il commento dei giurati, che hanno evidenziato come la speciale finitura crei superfici uniche in

grado di esaltare il design degli spazi. Secondo la motivazione del premio si tratta di «un materiale morbido al tatto, antigraffio e resistente alla luce, sostenibile, che permette una personalizzazione infinita della superficie». Parole di elogio sono arrivate dalla presidente del premio, Vanessa Bradley, che ha sottolineato «la particolare abilità di Oikos nell'interpretare il volere del progettista e nel realizzare off-site campioni su misura con il suo reparto Ricerca&Sviluppo coordinato da Vicky Syriopoulou; una caratteristica unica e la conferma che Oikos è un'eccellenza difficilmente

imitabile nel suo settore».

Il progetto "Bronzo fuso" ha già trovato una pratica applicazione all'hotel Hilton di Milano curato dallo studio di progettazione Thdp di Londra.

Oikos è una azienda con oltre trent'anni alle spalle (è nata nel 1984), oggi conta 170 dipendenti e una cinquantina di collaboratori in giro per il mondo, fattura 30 milioni di euro, il 70% del quale in Italia. Di recente è salita ancora agli onori delle cronache nazionali per avere "colorato" le stanze della prestigiosa Pinacoteca di Brera a Milano lasciando

la propria impronta laddove sono esposti Caravaggio, Tiepolo e Annibale Carracci. Un progetto di ampio respiro, quello con Brera, come sottolinea il fondatore dell'azienda Claudio Balestri. «L'idea è nata insieme al nuovo direttore dell'Accademia, con cui da quest'anno collaboriamo realizzando corsi e laboratori per gli studenti dedicati alla ricerca sul bianco nelle diverse discipline artistiche». I risultati dei laboratori (sostenuti economicamente dalla stessa Oikos) confluiranno in una mostra che sarà allestita durante la settimana del design 2017 e proseguirà fino a maggio. (fil.fa.)

