

WHITE IN THE CITY

Ideato e promosso da Oikos e Kreat, *White in the City* riunisce in prestigiose location – quali la Pinacoteca e l'Accademia di Brera, l'ex Chiesa di San Carloforò, Palazzo Cusani e l'Orto di Class – alcuni tra i più grandi architetti contemporanei per dialogare sul tema del bianco e del suo rapporto con la città. Spazio anche alle giovani promesse con la mostra *White Young*, che affronta il tema del bianco come elemento innovativo per una società ecosostenibile. whiteinthecity.com



Milano 4-9 aprile 2017

Main sponsor



A LETTO CON IL DESIGN

Il Design Hostel apre le sue porte a Bovisio, dal 1° all'11 aprile, all'interno di un'ex fabbrica, come ostello temporaneo destinato alla creatività, con 40 camere pop-up per esporre e far vivere insieme i designer e le loro realizzazioni. 40 i designer internazionali che lo animano, tra performance, installazioni, incontri ed eventi serali. L'iniziativa, curata da Davide Crippa di Ghigos Ideas, è organizzata da Maker-stHub e Ideas Bit Factory con la collaborazione di POLI.design, della Scuola di Design e del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano. designhostel.it

LABORATORIO ARCHITETTURA

Durante il Salone, Milano si riscopre ancora più in fermento, attivando connessioni creative inaspettate e sorprendenti. L'intersezione disciplinare tra architetti e designer offre lo spunto per ibridazioni capaci di generare progetti pop up, installazioni e capsule collection.

a cura di GIULIA MURA

SPACE&INTERIORS

space&interiors by MADE ritorna, alla sua seconda edizione, con un nuovo allestimento a cura del duo Migliore+Servetto Architects. Nel cuore di Porta Nuova, lo spazio espositivo è concepito come un racconto sul mondo delle finiture, composto nell'alternanza e interazione tra aree diverse. La mostra *Absolute Lightness*, in particolare, mette in evidenza il tema della leggerezza attraverso cui interpretare le differenti proposte di aziende e prodotti [nella foto, una soluzione di Oikos]. space-interiors.it



FAÇADES

180 linee verticali di piante per 10 metri di altezza che percorrono i 35 metri di lunghezza del cortile di via Palermo 5: ecco l'accoglienza riservata dalla sede dello studio milanese Piuarch, che ospita – oltre a questa spettacolare installazione botanica di *façade gardening* – anche una mostra sulla ricerca formale e concettuale delle pelli dell'architettura. Il progetto della facciata verde nasce dalla collaborazione con il paesaggista Cornelius Gavril, che utilizza un'antica tecnica nella quale fiori e piante recise vengono innestati su tuberi per consentire una maggiore stabilità e durata.

www.piuarch.it