



Finiture complesse

Complex Finishes

CURATED BY **MIA PIZZI**
TXT_IRENE GUZMAN

Malte, resine e vernici di nuova generazione si stendono sulle pareti offrendo differenti qualità cromatiche, tattili e funzionali

New-generation mortars, resins and paints are applied to walls, with various chromatic, tactile and functional results

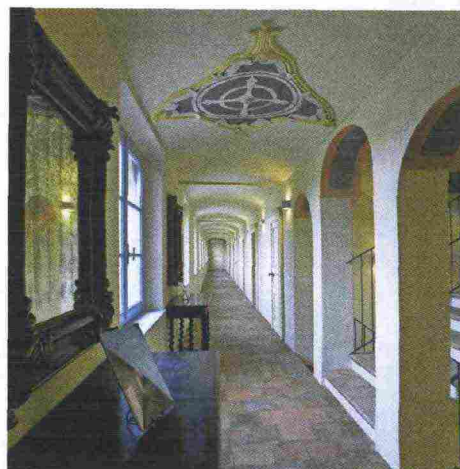
MATTEO BRIONI, TerraEvoca La terra cruda nasce da una selezione accurata dell'argilla dai più diversi territori, miscelati per ottenere differenti qualità cromatiche, tattili e funzionali: un progetto sulle finiture decorative d'interni realizzate sulle diverse tipologie di argille. L'altorilievo è reso unico dalla personalizzazione della texture, realizzata a mano, che rende esclusiva ogni applicazione.

The raw earth is made from carefully selected clays and aggregates from several different regions, mixed to obtain the chromatic, tactile and functional qualities best suited to the use to which they are to be put. In other words a project concerning decorative finishes for interiors, based on the properties offered by different types of clay. A unique high relief is created by personalising the texture, which is hand made so that every application is unique. www.matteobrioni.com



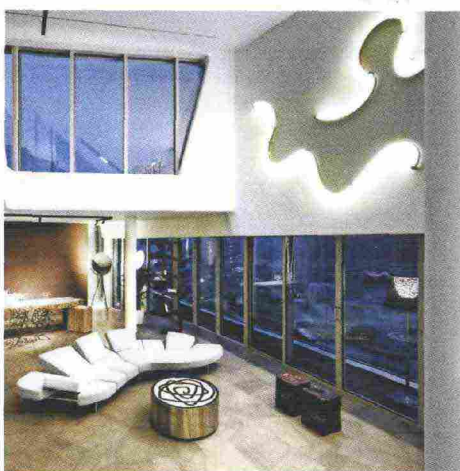
VIERO, Krakkle Nella filosofia di Viero la superficie è sempre intesa come elemento presente nell'ambiente architettonico, anche nella finitura decorativa *Krakkle*, scelta per le pareti dell'hotel *Säntis der Berg* nella località montana svizzera di Schwägalp. Realizzata a base di resine, conferisce un effetto "cretto" simile alle famose spaccature di Alberto Burri e delle terre senesi e siciliane.

Viero's philosophy is that surfaces should always be viewed as an integral part of the architectural environment, and this is the case with the decorative Krakkle finish, which was chosen for the Säntis der Berg in the Swiss mountain resort of Schwägalp. The resin-based product spontaneously cracks as it dries, producing an effect similar to that found on Alberto Burri's famous Cretti artworks and in earth found in the Siena area and in Sicily. www.vieropaints.it



FASSA BORTOLO, Finitura 750 Per risolvere efficacemente i danni provocati dall'umidità di risalita dell'Hotel Ristorante Il Campanile della Veglia di Cherasco (Cuneo) sono stati utilizzati i prodotti specifici del Sistema *Deumidificante* Fassa Bortolo. È appositamente studiata per il recupero di edifici come questo, la cui costruzione risale al 1765, la finitura traspirante della linea *Ex Novo Restauro Storico*.

To effectively repair the damage caused by rising damp at the Campanile della Veglia hotel-restaurant in Cherasco (Cuneo), special products from Fassa Bortolo's Dehumidifying System were used. The clear finish of Ex Novo Restauro Storico range was designed specifically for the recovery of buildings such as this one, which was built in 1765. www.fassabortolo.com



OIKOS, Oikos Drywall Paint Per la prestigiosa penthouse One-11 delle Residenze Hadid a Milano, Oikos ha messo a punto un progetto dove la dominante è la tinta cromatica bianca, luminosa e avvolgente con inserti colorati realizzati con ecosmalti murali e finiture decorative. L'ecosoluzione Oikos Drywall Paint ha una certificazione in classe A+ con bassissima presenza di composti organici volatili dannosi per la salute.

For the exclusive One-11 penthouse in the Hadid Residences in Milan, Oikos created a scheme in which the dominant colour is a wonderfully luminous shade of white, with coloured inserts made with environmentally friendly wall paints and decorative finishes. The Oikos Drywall Paint eco-solution is certified class A+ and has an extremely low presence of harmful volatile organic compounds. www.oikos-group.it