

SCHEMA TECNICA MULTIDECOR

Qualità tecniche

MULTIDECOR offre la possibilità di ottenere decorazioni in stile classico e dal design più attuale come richiesto dall'arte contemporanea. Una spatola, uno straccio, un tampone, una pistola a spruzzo, un pennello, un rullo, una spugna marina, la fantasia del progettista e la mano maestra di un artigiano permettono di ottenere, grazie a MULTIDECOR, una decorazione personalizzata ed unica con i colori e lo stile che più si addicono all'ambiente da decorare. Grazie alla sua composizione a base di resine acriliche in dispersione acquosa, speciali componenti metallizzati e perlescenti, il prodotto permette di realizzare particolarissime finiture decorative. MULTIDECOR è disponibile in 3 versioni: E (lucido), E OPAC (opaco) ed ES (cangiante). Il prodotto è lavabile, conforme alla norma DIN 53 778, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'impiego

Decorazione di pareti, arredi interni superfici in laminato, P.V.C. metallo, legno.

Preparazione dei supporti

Prima di applicare e lavorare MULTIDECOR si proceda ad una adeguata preparazione della superficie, tenendo in considerazione che le procedure variano a seconda del tipo di supporto.

Intonaco civile o a gesso: precedere alla rasatura delle pareti ed isolarle da eventuali macchie di fumo, grasso o colla utilizzando il fissativo acrilico CRILUX o NEOFIX by OIKOS a pennello o a rullo.

Legno: stuccare, carteggiare, isolare con FUNDGRAP by OIKOS.

Laminati plastici, alluminio e superfici non porose: sgrassare e carteggiare le superfici, applicando successivamente il primer aggrappante FUNDGRAP by OIKOS.

Metallo: applicare NOVALIS ANTIRUGGINE by OIKOS e successivamente il primer aggrappante FUNDGRAP.

Modalità di applicazione

Una volta preparato il supporto in base ai sistemi consigliati, applicare due mani della tinta base prescelta di ULTRASATEN Opaco by OIKOS preferibilmente a rullo al fine di ottenere superfici non assorbenti adatte alla lavorazione di MULTIDECOR. Ad essiccazione avvenuta, dopo 4 ÷ 6 ore, si può procedere all'applicazione di MULTIDECOR con tecnica adeguata alla finitura prescelta.

- *Tecnica a Pennello Oikos* Applicare Multidecor diluito max al 10% con l'apposto Pennello Oikos (art. A02) stendendo il prodotto in strato molto sottile fino a scaricare completamente il pennello. Prima che il prodotto asciughi ripassare con pennello scarico incrociando brevi pennellate per eliminare accumuli e giunte. Dopo l'essiccazione è possibile applicare una seconda mano per rendere più intenso l'effetto decorativo. Resa 15 - 20 mq/l 1 mano
- *Tecnica a Tampone in setola* Stendere Multidecor diluito al 10% circa con pennellessa in maniera omogenea, immediatamente realizzare dei cerchi appoggiando sulla parete il Tampone in Setole by Oikos (art. 135) e girandolo in senso circolare. Questa operazione va effettuata senza lasciare fra un cerchio e l'altro zone non lavorate. Il lavoro va realizzato lavorando 1 mq per volta. Si consiglia di lasciare una cornice di circa 5 cm attorno alla zona decorata per permettere l'uso dell'attrezzo anche vicino agli angoli. 5 - 7 mq/l
- *Tecnica a Spatola dentata* Stendere una quantità abbondante di Multidecor diluito max al 5% con una pennellessa, disegnando piccoli archi. Prima dell'essiccazione lavorare il prodotto con Spatola

SCHEMA TECNICA INT/me/03

Dentata by Oikos (art. A01) realizzando piccoli archi che si incrociano evitando di lasciare parti non lavorate. Di tanto in tanto scaricare l'eccesso di prodotto accumulato dalla spatola. 5 – 6 mq/l

- *Tecnica a Rullo in tessuto* Stendere con un rullo a pelo corto, tipo rullo Special by Oikos (art. 110), uno strato omogeneo di Multidecor diluito max al 10%, prima dell'essiccazione ripassare più volte con l'apposito Rullo in Tessuto by Oikos (art. 117) effettuando movimenti verticali. Montare i rulli su un'asta per effettuare un'applicazione omogenea e completa su tutta la parete. Si consiglia di lasciare una cornice di circa 5 cm attorno alla zona decorata per permettere l'uso dell'attrezzo anche vicino agli angoli. Si consiglia l'uso di tinte chiare per rendere meno visibili le giunte. 5 – 7 mq/l
- *Tecnica a Pennellessa* Stendere nel senso prescelto (orizzontale, verticale o diagonale) con una pennellessa, la prima tinta di Multidecor diluito al 10-15%, ripassare sfumando con il pennello per evitare accumuli o vuoti di colore. Una volta asciugata la prima mano si può applicare la seconda tinta con la medesima tecnica. 5 -7 mq/l
- *Tecnica a Guanto in spugna* Applicare Multidecor diluito max al 5%, a macchie ravvicinate, con una pennellessa e immediatamente lavorare con Guanto in Spugna by Oikos (art.115) con movimenti circolari per sfumare e unire le chiazze evitando di lasciare zone non lavorate. 8 – 10 mq/l
- *Tecnica a Spugna marina* Bagnare la parte piatta della Spugna Marina by Oikos (art.108) nel Multidecor non diluito, scaricare l'eccesso di prodotto tamponando su una tavoletta quindi procedere tamponando sulla parete. Immediatamente, con la stessa tecnica, è possibile applicare un'altra tinta. 8 – 10 mq/l

Finiture e protettivi

Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al prodotto l'additivo DECORGLITTER by Oikos.

Per proteggere ulteriormente MULTIDECOR dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la speciale vernice trasparente protettiva WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS.

Caratteristiche tecniche: l'applicazione

Diluizione:	Pronto all'uso, oppure diluire in funzione del tipo di lavorazione.
Resa:	5 ÷ 20 m ² /l a seconda del tipo di lavorazione.
Strumenti d'impiego:	<i>Tecnica a Pennello Oikos:</i> Pennello Oikos (art. A02) <i>Tecnica a Tampone in setola:</i> Tampone in Setole (art. 135) <i>Tecnica a Spatola dentata:</i> Spatola Dentata (art. A01) <i>Tecnica a Rullo in tessuto:</i> Rullo Special (art.110), Rullo in Tessuto (art.117) <i>Tecnica a Pennellessa:</i> Pennellessa <i>Tecnica a Guanto in spugna:</i> Guanto Imperium (art.115) <i>Tecnica a Spugna marina:</i> Spugna Marina (art.108)
Fissativi:	CRILUX, NEOFIX, FUNDGRAP o NOVALIS ANTIRUGGINE by OIKOS.
Fondi:	ULTRASATEN by OIKOS
Protettivi:	WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS
Temperatura di applicazione:	+05°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto:	1 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale:	7 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi:	Acqua

Caratteristiche tecniche: il prodotto

Composizione:	Composizione: resine acriliche in dispersione acquosa, pigmenti organici ed inorganici, speciali componenti perlescenti, metallizzati e cangianti.
Peso specifico:	1,03 kg/l +/- 3%
PH:	8,5 ÷ 9,5
Viscosità:	12.000 ÷ 16.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio:	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Reazione al fuoco:	Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua

con spessore inferiore a 0,600 mm secchi

Permeabilità al vapore acqueo Sd: 0,9 m (limite max consentito 2 m, DIN 52 615)

Resistenza al lavaggio: Conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più di 1.000 cicli abrasivi.

Resistenza all'abrasione: Conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più di 5.000 cicli abrasivi.

Effetto pulizia: Conforme alla norma DIN 53 778: mano di vernice liberata dalle impurità con meno di 800 cicli abrasivi.

Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE:

Classe di appartenenza: A/I ; VOC: 40 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l

Colori: Disponibile in versione E, E opac, ES nelle tinte di cartella

Confezioni: Litri 1 - 4 - 5 - 15

Dati tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare un isolante del tipo CRILUX o NEOFIX by OIKOS ed attendere l'essiccazione. Applicare due mani di un fondo acrilico del tipo ULTRASATEN by OIKOS opaco, così da ottenere la superficie adatta all'applicazione del prodotto di finitura del tipo MULTIDECOR by OIKOS, conforme alla norma DIN 53 778. Eseguire la finitura prescelta utilizzando gli attrezzi consigliati per ottenere l'effetto desiderato. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione al costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Note

La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche.

Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.